CARTE BLANCHE À

Thomas Demand.

BUNKER D'HITLER, ATELIER DE MATISSE, BUREAU ANONYME… AVEC SES REPRODUCTIONS EN PAPIER ET À TAILLE RÉELLE DE LIEUX CONNUS OU ANODINS, RÉALISÉES À PARTIR DE PHOTOS DE PRESSE, L'ARTISTE ALLEMAND INTERROGE LE POUVOIR DE L'IMAGE. POUR "M", IL DÉVOILE JUSQU'À FIN MAI DES DÉTAILS INÉDITS DE SES MAQUETTES.

Panoplie.

Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn/Adagp, Paris